

## Пояснительная записка

Рабочая программа по родной (татарской) литературе составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями)
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Образовательной программы основного общего образования в соответствии с ФГОС ООО Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Ивана Егоровича Кочнева Алексеевского муниципального района Республики Татарстан», утвержденной приказом №101 от 15 апреля 2019 года.
- Учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Ивана Егоровича Кочнева Алексеевского муниципального района Республики Татарстан» на 2020 – 2021 учебный год (утвержденного решением педагогического совета (Протокол № 2, от 28 августа 2020 года)
- Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам.
- Положения о рабочей программе учителя.

Родная (татарская) литература.

Класс 6 А

Количество часов в неделю – 1 час

Всего 35 часов

Тест – 4

Итоговых контрольных работ -1

Учебник: «Татар әдәбияты», Мотыгуллина А.Р., Ханнанов Р.Г., Гыйззатуллина Э.Х..Учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке, 2016г.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

#### Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;
- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору

образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;

- самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

**Метапредметные результаты** изучения татарской литературы в инокультурной среде:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;

- умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты:**

**6 класс**

**Говорение**

**Ученик научится:**

-участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении),

соблюдая нормы речевого этикета;

-составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;

-рассказывать о себе, своей семье, друге;

**Ученик получит возможность научиться:**

- участвовать в диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы;
- создавать тексты разных типов речи (повествование, описание, рассуждение)участвовать
- выступать перед аудиторией сверстников.

### **Аудирование**

#### **Ученик научится:**

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию;

### **Чтение**

#### **Ученик научится:**

- соотносить графический образ слова с его звуковым образом;
- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание текста, построенного на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить необходимую информацию.
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;

### **Письмо**

#### **Ученик научится:**

- выписывать из текста слова, словосочетания, простые предложения; -писать краткое письмо другу.
- создавать письменные монологические высказывания писать сочинения-миниатюры по картинке и по плану

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;
- заполнять простую анкету;
- правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты, (адрес, тема сообщения)

### **Языковые средства и навыки оперирования ими Графика, каллиграфия, орфография**

#### **Ученик научится:**

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы алфавита;
- пользоваться алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- списывать текст;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- применять основные правила чтения и орфографии, читать и писать изученные слова; -отличать буквы от знаков транскрипции.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю учебника, компьютерному словарю и

#### **Интернет-словарю;**

- использовать экранный перевод отдельных слов.

### **Фонетическая сторона речи**

#### **Ученик научится:**

- различать на слух и адекватно произносить все звуки родного языка, соблюдая нормы произношения звуков;

- соблюдать правильное ударение в слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

**Ученик получит возможность научиться:**

- соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические нормы современного родного литературного языка;

**Лексическая сторона речи**

**Ученик научится:**

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начального общего образования; - восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.
- редактировать текст, устранять из текста повторы, заменять повторяющиеся слова;

**Ученик получит возможность научиться:**

- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

**Грамматическая сторона речи**

**Ученик научится:**

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи;
- строить предложения;
- определять границы предложений;
- делить текст на предложения;
- структурировать текст;
- создавать текст.

**Ученик получит возможность научиться:**

- использовать в речи простые и сложные предложения; преобразовывать текст;
- создавать бытовые рассказы, истории в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Обучающиеся научатся:**

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2–3 классиков татарской литературы,
- называть имена 2–3 современных писателей (поэтов);
- перечислять названия произведений и кратко пересказывать их содержание;

- перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:**

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;
- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объема;
- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:** узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

**Обучающиеся научатся:**

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), контраст, повтор).

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки-цепочки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных и т. д.);
- понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся:** чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Обучающиеся научатся:**

- понимать содержание прочитанного;
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение по ролям и по цепочке;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:**

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами;
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

**В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:**

- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;
- быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

**В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:**

- а) в рамках коммуникации как сотрудничества:
  - работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
  - выполнять работу по цепочке;
- б) в рамках коммуникации как взаимодействия:
  - видеть разницу между двумя точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;
  - находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

**В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получат возможность научиться:**

- подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;
- понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

## 2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### **От мифа к реальности.**

Повторение сказок, пословиц, загадок. Происхождение мифов, их классификация. Работа со схемой. Мифы разных народов: «Шурале», «Водяная», «Домовой», «Дедал и Икар», «Демон». Пьеса «Демон» Р. Батуллы.

Пословицы и поговорки. Отражение в них народной психологии и идеалов.

Повторить мифы, пословицы и поговорки. Тест.

### **Народные мелодии.**

Народные песни. Их виды: исторические песни, обрядовые песни, игровые песни и др. Историческая песня «Осенние холодные ветра», игровая песня «Кария - Закария». Ритм, рифма игровых песен.

Песенное сопровождение праздников «Каравон» (русский), «Сумбеля» (татарской), «Чуклеме» (чувашский) и др.

Стихотворения «Родной язык», «Родная деревня» Г. Тукая. Роль мотивов народных песен.

Изучение Государственного Гимна Республики Татарстан.

Повторение пройденного. Тест.

### **11. Ценность человека.**

Изучение стихотворения «Три прекрасных слова» Н. Исанбет, басни «Петух и соловей», стихотворения «Мать» М. Гафури. Изучение поэмы-сказки «Шурале» Г.Тукая. Идеино-эстетический идеал автора, мифологический сюжет произведения. Изображение природы Заказанья, людей, живущих на лоне природы, их образа жизни, быта.

Сценическая жизнь поэмы–сказки. Балет по поэме «Шурале» Г.Тукая (композитор Ф.Яруллин).

Творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения из цикла «Моабитские тетради»: «Цветы», «Была бы свобода». Надежда поэта.

Жизнь и творчество А. Еники. Тема родной земли в рассказе «Родная земля». Замысел автора. Образ главной героини Клары. Образ старика, хранителя ценностей прошлого.

Повторение раздела. Тест.

### **12. Чудо природы – зима.**

Творческое наследие Г. Ибрагимова. Ознакомление с его рассказом-описанием «Снег идет».

Бережное отношение к природе в стихотворениях «Интересный случай» К. Наджми, «Платья ёлки» М. Файзуллиной, «Маленькая ёлка» Р. Валиевой.

Проектная работа «Берегите ёлок».

Творчество Т. Миннуллина. Ознакомление с пьесой «Акбай и Дед Мороз». Особенности конфликта.

Повторение пройденного. Тест.

### **13. Образование и просвещение.**

Научное и литературное творчество Каюма Насыри (1825-1902). Его деятельность по изучению фольклора, этнографии, литературы, истории татар. Фантастический сюжет повести К.Насыри «Авиценна». Отражение просветительских идеалов автора.

Музей К. Насыри в деревне Ачасыр Зеленодольского района РТ.

Жизнь и творчество Г. Сабитова. Ознакомление с его рассказом «Молоток». Осознанный выбор профессии. Изучение стихотворения Г. Зайнашевой «Кем быть?».

Изучение рассказа «Молодость Сайдаша» М. Латифуллина.

Творчество А. Алиша. Ознакомление с его рассказом «Когда мама уехала отдыхать».

Творчество Ф. Яруллина. Изучение рассказа «Пятно на солнце».

Творчество Р. Файзуллина. Тема матери в литературе. Стихотворение «Единственная».

Повторение пройденного материала. Обобщение. Тест.

### **14. Цена дружбы.**

Жизнь и творчество Дардеменда. Рассказ «Два брата». Содержание текста, Роль образов природы.

Жизнь и творчество Х. Такташа. Ознакомление с произведением «Мокамай». Эстетический идеал поэта. Цена дружбы.

Многогранная деятельность Р. Хариса. Ознакомление с пьесой «Секретная поляна».

Ознакомление со стихотворениями «Мед дружбы» Ш. Галиева, «Дружба, настоящая дружба» Э. Шарифуллиной. Взаимоотношения между людьми.

Повторение материала, тест.

### **15. Сатира.**

Творчество Ф. Шафигуллина. Ознакомление с его произведениями «Две копейки», «Акбай и Карабай». Сатирический стиль в произведениях Ф.Шафигуллина.

Музей-квартира писателя в г. Зеленодольске РТ.

Ознакомление с переводами Василия Радлова. Просветительские идеи ученого. Ознакомление с его рассказом «Шутник».

Чтение стихотворения Ш. Галиева «Перешагнул через Волгу», «Не бойся, не трону».

Повторение материала. Тест.

### **16. Времена года.**

Изучение стихотворения Р. Ахметзянова «Рано ещё», рассказа Г. Рахима «Апрель».

Жизнь и творчество Г. Баширова. Изучение отрывка из повести «Родная сторона – колыбель моя»: «Весенние сабантуи».

Ознакомление с картиной Л. Фаттахова «Сабантуй». Чтение детского журнала «Сабантуй».

Повторение и обобщение изученного в 6 классе.

### 3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№	Тема урока Вид учебной деятельности	Дата проведения		
		план	факт	
	<b>От мифа к реальности. 3 часа</b>			
1.	Повторение сказок, пословиц, загадок. Происхождение мифов, их классификация. Мифы разных народов /Халык авыз ижаты. Экият, табышмак, мэкальлэрне кабатлау. Миф, аларның килеп чыгышы, классификациясе.	Ознакомление с теоретическими понятиями, просмотр видеозаписи, знакомство с музеем, обсуждение.	04.09.	
2.	Мифы разных народов «Шурале», «Водяная», «Домовой», «Дедал и Икар», «Демон»./Һәр халыкның үз мифы: “Шүрәле”, “Су иясе”, “Өй иясе”, “Дедал белән Икар”, “Албасты”. Р.Батулланың “Албасты” пьесасы.	Парный разговор, прослушивание стихотворения, рассказа чтение с полуслова, художественное чтение по цепочке, обсуждение содержания, анализ стихотворения и рассказа.	11.09.	
3.	Пословицы и поговорки. Отражение в них народной психологии и идеалов. Повторить мифы, пословицы и поговорки. Мэкальлэр, әйтемнәр. Аларда халык психологиясенә һәм идеалларының чагылышы. Мифлар, мэкальлэр, әйтемнәрне кабатлау.	Парный разговор, прослушивание стихотворения, рассказа чтение с полуслова, художественное чтение по цепочке, обсуждение содержания, анализ стихотворения и рассказа.	18.09.	



<b>Народные мелодии. 4 часа</b>			
4.	Народные песни. Их виды. Историческая песня «Осенние холодные ветра», игровая песня «Кария - Закария». \Халык жырлары. Аның төрләрә: тарихи жырлар, йола жырлары, уен жырлары һ.б. Тарихи жыр “Көзге ачы жылләрдә”, уен жыры “Кәрия-Зәкәрия”. Уен жырларында ритм, рифма.	Парный разговор, прослушивание стихотворения, рассказа чтение с полуслова, художественное чтение по цепочке, обсуждение содержания, анализ стихотворения рассказа.	25.09.
5.	Песенное сопровождение праздников «Каравон» (русский), «Сумбеля» (татарской), «Чуклеме» (чувашский) и др \“Каравон” (рус), “Сөмбелә” (татар), Чуклеме” (чуваш) һ.б. жырлы бәйрәмнәр.	. Парный разговор, прослушивание стихотворения, рассказа чтение с полуслова, художественное чтение по цепочке, обсуждение содержания, анализ стихотворения рассказа.	02.10.
6.	Стихотворения «Родной язык», «Родная деревня» Г. Тукая. Роль мотивов народных песен. Г.Тукайның “Жуган тел”, «Туган авыл» шигырләрә. Халык жырларының роле.	Запоминание новых слов, чтение биографии писателя, составление вопросов, ответы, просмотр презентации, обсуждение по просмотрам/ Яңа сүзләрне истә калдыру, язучы биографиясен уку, сораулар төзү, жавап бирү, презентация карау, караган буенча алышу.	9.10.
7.	Изучение Государственного Гимна Республики Татарстан. Повторение./ Татарстан Республикасының Дәүләт гимны. “Милли моннар” бүлеген кабатлау.	Знакомство с жизнью писателя, просмотр презентации, запоминание новых слов, работа в парах	16.10.
<b>Ценность человека. 7 часов</b>			
8.	Изучение стихотворения «Три прекрасных слова» \.Н.Исәнбәтнең “Өч матур сүз” шигыре, “лирик герой” төшенчәсе. Тест.	Запоминание новых слов, чтение биографии писателя, составление вопросов, ответы, просмотр презентации, обсуждение по просмотрам	23.10.
9.	Басни «Петух и соловей», стихотворения «Мать».\М.Гафури ижаты, “Өтәч белән Сандугач” мәсәле. Сынландыру, мәсәл. “Ана” шигыре.	Запоминание новых слов, чтение биографии писателя, составление вопросов, ответы, просмотр презентации, обсуждение по просмотрам.	30.10
10	Изучение поэмы-сказки	Знакомство с жизнью	13.11.

	«Шурале» Г.Тукая. Идеино-эстетический идеал автора, мифологический сюжет произведения. Изображение природы Заказанья, людей, живущих на лоне природы, их образа жизни, быта. Сценическая жизнь поэмы–сказки. Балет по поэме «Шурале» Г.Тукая (композитор Ф.Яруллин)./ Г.Тукайның “Шүрәле” әкият-поэмасы. Авторның идеалы, әсәрнең мифологик сюжеты. Казан арты табигате, кешеләре. Ф.Яруллинның “Шүрәле” балеты.	писателя, просмотр презентации, запоминание новых слов, работа в парах.		
11	Творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения из цикла «Моабитские тетради»: «Цветы», «Была бы свобода». Надежда поэта. /М.Жәлил иҗаты. “Моабит дәфтәрләре” циклындагы шигырьләре: “Чәчәкләр”, “Тик булса иде ирек”. Шагыйрьнең өмете.	Ознакомившись с жизнью писателя , читая по цепочке, выбирая, изучая новые слова, парный разговор	20.11.	
12	Жизнь и творчество А. Еники. Тема родной земли в рассказе “Родная земля» Замысел автора. Образ главной героини Клары. Образ старика, хранителя ценностей прошлого. \Ә.Еники тормышы һәм иҗаты. “Туган туфрақ” хикәясендә туган жир темасы. Клара, карт образы.	Знакомство с переводами писателя, просмотр презентации, , работа с тетрадью, разговор в парах.	27.11.	
13	Творчество р Миннуллина Р.Миңнуллин . \“Әни кирәк”, “Әни, мин көчек күрдем”.	Поиск ответов на вопросы, , чтение по ролям, поиск мнения, высказанного автором произведения, обсуждение литературного произведения\	04.12.	
14	Повторение раздела : Ценность человека \“Кеше кадере” бүлеген кабатлау. Тест.	Работа в группах, вопросы викторины.	11.12.	
	<b>Чудо природы – зима</b>			
15	Творческое наследие Г. Ибрагимова. Ознакомление	Знакомство с жизнью писателя, просмотр	18.12.	

	с его рассказом-описанием «Снег идет». Бережное отношение к природе в стихотворениях «Интересный случай» К. Наджми, «Платья ёлки» М. Файзуллиной «Маленькая ёлка» Р. Валиевой. \Г.Ибраһимов ижади мирасы. “Кар ява” хикәясе белән танышу. К.Нәжминен “Кызыклы хәл”, М.Фәйзуллинаның “Чыршы күлмәкләре”, Р.Вәлиеваның “Нәни чыршы” шигырьләрендә табигатькә сакчыл караш. Проект эше “Чыршыларны саклагыз”.	презентации, , разговор в парах. Проект.		
16	Творчество Т. Миннуллина. Пьеса "Акбай и Дед Мороз". Особенности конфликта. Повторение раздела “Зима – чудо природы”. /Т.Миңнуллин ижаты. “Акбай һәм Кыш бабай” пьесасы. Конфликт үзенчәлекләре.	Знакомство с жизнью писателя, просмотр презентации, , разговор в парах	25.12	
17	“Кыш – табигать можжасасы” бүлеген кабатлау.	Работа со словарем, парный разговор, самостоятельное чтение, понимание основной информации, работа с учебником, просмотр презентации, обсуждение	15.01	
	<b>Образование и просвещение. 7 часов</b>			
18	Научная и литературная деятельность К. Насыри (1825-1902). Его деятельность в области фольклора, этнографии, литературы, истории татар. Тест /К.Насыйриның фәнни һәм әдәби эшчәнлегә (1825-1902). Аның фольклор, этнография, әдәбият, татарлар тарихы өлкәсендәге эшчәнлегә Тест.	Повторение , работа в парах.	22.01	
19	Фантастический сюжет повести "Абугалисина".	Ознакомление с теоретическими понятиями,	29.01	

	Просветительский идеал автора. Музей К. Насыри в селе Ачасыр Зеленодольского района. /“Әбүгалисина” повестенең фантастик сюжеты. Авторның мәҗрифәтчелек идеалы. К.Насыриның Яшел Үзән районы Ачасыр авылындагы музейе.	просмотр видеозаписи, знакомство с музеем, обсуждение.		
20	Жизненный путь и творчество Г. Сабитова. Рассказ "Молоток". Выбор профессии. Стихотворение Г. Зайнашевой “Кем быть?”/Г.Сабитов тормыш юл һәм ижаты. “Чүкеч” хикәясе. Һөнәр сайлау. Г.Зәйнәшеваның “Кем булырга?” шигыре.	Парный разговор, прослушивание стихотворения, рассказа чтение с полуслова, художественное чтение по цепочке, обсуждение содержания, анализ стихотворения и рассказа.	5.02	
21	Рассказ М. Латифуллина “Молодость Сайдаша”. Понятие биографического произведения./М.Латыфуллинның “Сәйдәшнең юл башы” хикәясе. Биографик әсәр төшенчәсе.	Поиск ответов на вопросы, чтение по ролям, поиск мнения, высказанного автором произведения, обсуждение литературного произведения\	12..02	
22	Творчество А. Алиша. Рассказ "Когда мама ушла в отпуск". Понятие повествования./А.Алиш ижаты. “Әни ялга киткәч” хикәясе. Хикәяләү төшенчәсе.	Запоминание новых слов, чтение биографии писателя, составление вопросов, ответы, просмотр презентации, обсуждение по просмотрам	19.02.	
23	Творчество Ф. Яруллина. Рассказ "Пятно в солнце". Понятие Притча.Ф.\Яруллин ижаты. “Кояштагы тап” хикәясе. Притча төшенчәсе.	Запоминание новых слов, чтение биографии писателя, составление вопросов, ответы, просмотр презентации, обсуждение по просмотрам	26.02	
24	Творчество Р. Файзуллина. Тема матери в литературе. Стихотворение «Единственная». Повторение пройденного материала. Обобщение. Тест. Р.Фәйзуллин ижаты. Әдәбиятта Ана темасы. “Бердәнбер” шигыре. “Аң-белем” бүлеген гомумиләштереп кабатлау. Тест.	. Запоминание новых слов, чтение биографии писателя, составление вопросов, ответы, просмотр презентации, обсуждение по просмотрам	5.03	

	<b>Цена дружбы. 4 часа</b>			
25	Жизнь и творчество Дардеманда. Рассказ “Два брата”. Содержание текста, роль образа природы./Дәрдемәнднең тормыш юлы һәм ижаты. “Ике туган” хикәяе. Текстның эчтәлеге, табигать образының роле.	. Запоминание новых слов, чтение биографии писателя, составление вопросов, ответы, просмотр презентации, обсуждение по просмотрам	12.03	
26	Жизнь и творчество Х. Такташа. Поэма “Мокамай”. Понятие поэмы. Эстетический идеал поэта. Цена дружбы./h. Такташ тормыш юлы һәм ижаты. “Мокамай” поэмасы. Поэма төшенчәсе. Шагыйрьнең эстетик идеалы. Дуслык кадере.	. Парный разговор, прослушивание стихотворения, рассказа чтение с полуслова, художественное чтение по цепочке, обсуждение содержания, анализ	19.03	
27	Многогранное творчество Р. Хариса. Пьеса “Таинственная поляна”. Понятие символического образа./Р.Харисның күпкырлы ижаты. “Серле алан” пьесасы. Символик образ төшенчәсе.	Запоминание новых слов, чтение биографии писателя, составление вопросов, ответы, просмотр презентации, обсуждение по просмотрам/	2.04	
28	Стихи Э.Шарифуллиной “Дружба, настоящая дружба”, Ш. Галиева “Мёд Дружбы”. Отношения между людьми. Повторение раздела "Ценность дружбы". Тест. /Э.Шәрифүллинаның “Дуслык, чын дуслык”, Ш.Галиевнең “Дуслык балы” шигырьләре. Кешеләр арасындагы мөнәсәбәт. “Дуслык кадере” бүлеген кабатлау. Тест.	Знакомство с жизнью писателя, просмотр презентации, запоминание новых слов, работа в парах...	9.04	
	<b>Сатира. 3 часа</b>			
29	Творчество Ф. Шафигуллина. Ознакомление с его произведениями «Две копейки», «Акбай и Карабай». Музей-квартира писателя в г. Зеленодольске РТ. / Фаил Шәфигүллин ижаты, “Ике тиен акча” хикәясе, “Акбай белән Карабай” хикәясе. Язучының	Ознакомившись с жизнью писателя, читая по цепочке, выбирая, изучая новые слова, парный разговор	16.04	

	музее.			
30	Ознакомление с переводами Василия Радлова. Ознакомление с его рассказом «Шутник». / Василий Радловның “Шаян кеше” хикяесе.	Знакомство с переводами писателя, просмотр презентации, работа с тетрадью, разговор в парах.	23.04	
31	Ш. Галиева “Не бойся, не трону!”, Стихи "Перешагнул Волгу". Повторение раздела "Сатира". Тест./Ш.Галиевнең “Курыкма, тимим!”, “Атлап чыктым Иделне” шигырьләре. “Сатира” бүлеген кабатлау. Тест.	Поиск ответов на вопросы, чтение по ролям, поиск мнения, высказанного автором произведения, обсуждение литературного произведения.	30.04	
<b>Времена года. 4 часа</b>				
32	Изучение стихотворения Р. Ахметзянова «Рано ещё». / Роберт Әхмәтҗановның “Иртә әле...” шигыре. Рассказ Г. Рахима «Апрель». / Гәрәй Рәхимнең “Апрель” хикяесе	Работа в группах, вопросы викторины.Төркемнәрдә эшләү, викторина сораулары.	7.05	
33	Итоговая контрольная работа (тест)Йомгаклау контроль эше (тест).	Тест	14.05.	
34	Работа над ошибками.Жизнь и творчество Г. Баширова. Изучение отрывка из повести «Родная сторона – колыбель моя»: «Весенние сабантуи. / Гомәр Бәшировның “Язгы сабан туйлары” әсәре Хаталарны төзәтү.	Знакомство с жизнью писателя, просмотр презентации, разговор в парах	21..05	
35	Ознакомление с картиной Л. Фаттахова «Сабантуй». Чтение детского журнала «Сабантуй». / Лотфулла Фәттаховның “Сабантуй” картинасы. “Сабантуй” журналы. Повторение и обобщение изученного в 6 классе. / Кабатлау, йомгаклау.6 нчы сыйныфта үткәннәрне гомумиләштереп кабатлау.	Работа со словарем, парный разговор, самостоятельное чтение, понимание основной информации, работа с учебником, просмотр презентации, обсуждение.\	28.05	

**Лист корректировки 2020-2021 учебный год**

<b>№ урока</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>		<b>Причина корректировки</b>	<b>Способ корректировки</b>
		<b>По плану</b>	<b>дано</b>		

--	--	--	--	--	--